

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы аналоговой фотографии

специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой) комиссией для
учебно-методического обеспечения
специальности
54.02.08 Техника и искусство фотографии
Протокол № 1 от «11» сентября 2023 г.

Разработана в соответствии с требованиями
Федерального государственного
образовательного стандарта по специальности
среднего профессионального образования
54.02.08 Техника и искусство фотографии,
утвержден приказом Минобрнауки России от
27.10.2014 г. № 1363

Разработчик: Сердюков Р.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Лисицын А.В., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

Содержание

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы аналоговой фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины Основы аналоговой фотографии является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии, (утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1363).

Рабочая программа дисциплины Основы аналоговой фотографии может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки, специальностям и рабочим профессиям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Основы аналоговой фотографии может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.2. Место дисциплины в структуре ППССЗ: дисциплина Основы аналоговой фотографии относится к вариативной части профессионального цикла общепрофессиональных дисциплин и является дисциплиной ОП. 05.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: формирование профессионального мышления и приобретение умения пользоваться наиболее распространенными моделями фотоаппаратуры и фотооборудования.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности.

Студент должен **уметь**:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- разбираться в химико-фотографической обработке черно-белых и цветных фотоматериалов;
- знать основы чёрно-белой ручной фотопечати;
- готовить файлы для печати фотографий на автоматизированном оборудовании;
- контролировать качество выполняемых работ.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины Фотоаппаратура и фотооборудование:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

1.5. Результаты освоения программы дисциплины

Результатом освоения программы дисциплины Основы аналоговой фотографии является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Выполнять студийную портретную фотосъемку в студии с использованием студийного оборудования.
ПК 1.2	Понимать сущность аналоговых фотографических процессов
ПК 1.3	Выполнять сканирование прозрачных и непрозрачных изображений.
ПК 1.4	Осуществлять подготовку изображений к печати и ориентироваться в услугах печати. А также ориентироваться в выборе фотопринтеров
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание по дисциплине Основы аналоговой фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Фотографическая оптика		14	
Тема 1.1. Оптические системы	Содержание учебного материала Правила обращения с оптикой. Законы отражения и преломления, световые явления (дисперсия, дифракция, поляризация, интерференция). Оптические системы и их детали (линзы, призмы, клинья, зеркала). Построение фотографического изображения. Аберрации оптических систем. Понятия «оптическое стекло» и «оптические системы».	2	1
Тема 1.2. Фотообъективы, их конструкция и технические характеристики	Содержание учебного материала Классификация объективов по техническим характеристикам (от монокля до анастигмата), оптической конструкции (степени исправления аберраций), конструктивным особенностям, целевому назначению. Типы объективов. Конструктивные элементы объектива: оправы, линзы, диафрагмы, механизм фокусировки. Технические характеристики объектива. Фокусное расстояние и масштаб изображения. Угол поля зрения и угол поля изображения. Относительное отверстие и светосила объектива. Разрешающая сила объектива и его частотно-контрастная характеристика (функция передачи модуляции). Глубина резкости и глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение ассортимента современных фотообъективов по различным источникам.	2	
Тема 1.3. Современные фотообъективы	Содержание учебного материала Короткофокусные, штатные; длиннофокусные объективы с постоянным фокусным расстоянием. Масштаб изображения, светосила, угол поля изображения, глубина РИП, достоинства и недостатки фотообъективов. Виды объективов с переменным фокусным расстоянием и их технические характеристики. Фотообъективы с ультразвуковым мотором. Фотообъективы с функцией стабилизации. Портретные, репродукционные, проекционные фотообъективы, особенности их конструкции и применение. Семейства современных объективов отечественного («Триплет», «Индустар», «Мир», «Юпитер» и др.) и зарубежного производства («Nikon», «Canon», «Pentax», «Tamron», «Sigma», «Tokina», «Samsung», «Sony», др.).	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение технических характеристик разных объективов по различным источникам.	2	
	Практическое занятие №1 Фотосъёмка пинхолом, моноклем.	6	
Раздел 2. Фотоаппаратура общего назначения		22	
Тема 2.1. Схема фотоаппарата. Общие сведения	Содержание учебного материала Принципиальная схема фотоаппарата. Основные и вспомогательные узлы и их назначение. Способы зарядки фотоаппаратов светочувствительным материалом или картами памяти. Механизмы отработки выдержек, способы замера экспозиции, экспонометрические программы, способы синхронизации вспышек	1	1

	(накамерных и студийных). Классификация фотоаппаратов по конструкции, формату кадра или размеру матрицы, эксплуатационной применимости, способу наводки изображения на резкость, скорострельности и по оснащённости.		
Тема 2.2. Светофильтры и насадки в оптических системах	Содержание учебного материала	1	2
	Светофильтры и оптические насадки: классификация, назначение, технологии изготовления и применения светофильтров и насадок.		
	Практическая работа №2 Выполнение фотосъёмки с применением смягчающих оптических насадок и светофильтров.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Завершение работы над заданием.	4	
Тема 2.3. Аппаратура для специальных видов съёмки	Содержание учебного материала	2	2
	Макросъёмка. Теория макросъёмки, техника для макросъёмки, разновидности освещения при макросъёмке, приборы для освещения в макросъёмке		
	Практическая работа №3 Макросъёмка со штатива. Макросъёмка с импульсным светом	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Завершение работы над заданием.	4	
Раздел 3. Осветительное оборудование		8	
Тема 3.1. Осветительные приборы. Общие сведения об осветительных приборах	Содержание учебного материала	1	1
	Фотолампы. Электрические схемы осветительных приборов. Техника безопасности. Цветовая температура источников освещения.		
Тема 3.2. Оборудование фотостудий	Содержание учебного материала	1	1
	Осветительные приборы и способы их крепления. Дополнительное оборудование: отражатели, софты, стрипы, каширующие шторки, светофильтры, споты, соты, флашметры, флаштриггеры, трансмиттеры и т.д. Направления световых потоков. Классификация осветительных приборов по конструкции, техническим характеристикам, системам крепления. Подвесные, напольные, цокольные светильники, импульсные источники света.		
	Практическая работа №4 Проектирование фотостудии, оборудованной осветительными приборами.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучение ассортимента осветительных приборов по различным источникам.	2	
Раздел 4 экспонометрические приборы		14	
Тема 4.1. Экспонометрическая	Содержание учебного материала	1	1
	Особенности селеновых и сернистокадмиевых экспонометров. Флэшметры их назначение, классификация		

и колориметрическая аппаратура	и ассортимент (шкальные, цифровые, спортметры). Устройство, технические характеристики (угол замера и др.) и применение. Колориметры, их устройство и назначение. Основные виды приборов для определения экспозиции в позитивном процессе (шкальные, цифровые), их устройство, принцип действия, технические характеристики и применение. Цветоанализаторы, принцип их действия и назначение.		
	Практическое занятие №5 Замер экспозиции по яркости и освещённости.	2	
Тема 4.2. Фотовспышки	Содержание учебного материала	1	
	Импульсные источники света для репортажной фотосъёмки. Накамерные вспышки. Виды, автоматизация. Правила работы.		1
	Практическое занятие №6 Работа с осветительными приборами и принадлежностями.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся: Завершение работы над заданием. Отработка навыков.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельное изучение ассортимента: 1. осветительных приборов с лампами накаливания, их характеристик, технологических возможностей, применение, 2. осветительных приборов с импульсными источниками света, их технических характеристик, особенностей применения.	2	
Раздел 5. Аппаратура для химико-фото-графической обработки светочувствительных фотоматериалов		4	
Тема 5.1. Приборы для автоматизированной проявки фотоматериалов	Содержание учебного материала	1	
	Устройство фильм-процессора. Процессы обработки С-41, Е-6, Фирмы-производители автоматизированного проявочного оборудования. Комплект оборудования мини-лаборатории для срочного обслуживания фотолюбителей (экспресс-лаборатории).		2
	Самостоятельная работа обучающихся: Изучить основные технические характеристики оборудования мини-лабораторий.	2	
Тема 5.2. Приборы для автоматизированной печати фотоматериалов	Содержание учебного материала	1	
	Устройство принт-процессора. Процесс обработки RA-4. Фирмы-производители автоматизированного печатного оборудования.		2
Раздел 6. Цифровое оборудование		10	
Тема 6.1. Планшетные и слайд – сканеры	Содержание учебного материала	1	
	Устройство и принцип действия планшетных сканеров: матричная ПЗС-линейка, оптическое разрешение, сканирующая головка, слайд-модули. Ассортимент и основные технические характеристики планшетных сканеров. Классификация принтеров: матричный, струйный, лазерный, термосублимационный. Их общее устройство		2

	(печатающая головка, фотобарабан), ассортимент, принцип действия, основные технические характеристики.		
	Практическое занятие №7 Сканирование штриховых и полутонных непрозрачных оригиналов.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Изучить устройство и принцип действия планшетных сканеров: матричная ПЗС-линейка, оптическое разрешение, сканирующая головка, слайд-модули, ассортимент и основные технические характеристики планшетных сканеров.	2	
Тема 6.2. Принтеры	Содержание учебного материала	1	2
	Устройство цифровых станций и принцип их действия. Принтер-процессор, основные узлы и элементы. Различные типы блоков цифрового экспонирования фотобумаги. Разрешение фотопечати, сканирующие устройства.		
	Самостоятельная работа обучающихся: Провести цифровую обработку изображения. Изучить ассортимент и основные технические характеристики цифровых станций, устройство и принцип их действия. Ознакомиться с разрешением фотопечати, сканирующих устройств.	2	
	Итого:	72	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины Основы аналоговой фотографии требует наличия Фотопавильона с фотолабораторией (мастерская) и Фотостудии.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Подвесная система для фонов. Фоны. Штативы. Стул для модельной съемки. Отражатель.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, фотоальбомы.

Технические средства, специальное лабораторное оборудование: 1 ПК с выходом в Интернет (программное обеспечение: Adobe master collection cs4, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2010), источники постоянного света, источники импульсного света, сканнер, телевизионная панель с DVD проигрывателем.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

Основная литература:

1. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. - М: ИНФРА-М, 2022. - 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864069>
2. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии: учебное пособие / А.В. Левкина. - М: ИНФРА-М, 2022. - 295 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). // URL: <https://znanium.com/catalog/product/1864069>

Дополнительная литература:

1. Боресков А.В. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Боресков, Е.В. Шикин. - М: Юрайт, 2022. - 219 с. - (Профессиональное образование) // URL: <https://urait.ru/bcode/495978>
2. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества: учебное пособие для вузов / А.А. Гук. - 2-е изд. - М: Юрайт, 2022. - 132 с. - (Высшее образование). // URL: <https://urait.ru/bcode/496993>
3. Дорощенко М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop CC: метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. – М: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2016. - 64 с. URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/1039225>
4. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии [Электронный ресурс]: Культурно-исторический анализ. - М: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. - 287 с. // URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/457336>

Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. Уроки Фотошоп // <http://photoshop.demiart.ru/>
2. Электронная библиотека РГГУ // URL: <https://liber.rsuh.ru/ru>
3. Электронный ресурс: ЭБС «Знаниум» // URL: <http://znanium.com>
4. Электронный ресурс: ЭБС «Юрайт» // URL: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Основы аналоговой фотографии преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения	экзамен
пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;	устный опрос, практические работы, отчетность о проведенной съемке, электронное портфолио
определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;	
определять границы кадрового пространства;	
производить анализ качества химико-фотографической обработки черно-белых и цветных фотоматериалов;	
контролировать качество выполняемых работ.	
знания	экзамен
историю развития фотографии;	устный опрос, практические работы, отчетность о проведенной съемке, электронное портфолио
виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования;	
принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);	
виды и строение светочувствительных фотоматериалов и их свойства;	
технологии фотографических процессов.	